

ВАНЬКА-ВСТАНЬКА

Слова Е. КАРАСЕВА

Музыка А. АВЕРКИНА

Оживленно

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The third staff begins with a bass clef and a common time signature. The vocal line starts with a series of eighth notes, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *mf* (mezzo-forte) in parentheses. The vocal part ends with a fermata over the last note of the second staff. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns that provide harmonic support throughout the piece.

Инте_ресна_ я иг_ руш_ ка_
Вот у_ пря_ма_ я иг_ руш_ ка_

Ванька_встанька не_ по_слыш_ка.
Ванька_встанька не_ по_слыш_ка.

Ни_ко_гда не_ у_ ста_
Я кладу е_ го в кро_

Для повторения Для окончания
-ет, ес_ли па_ да_ет-вста_ет, ес_ли па_ да_ет-вста_ет.
-вать, толь_ко он не хо_чет спать, толь_ко он не хо_чет // спать.